



Pengembangan Buku Penataan Rambut Fantasi sebagai Pendukung Mata Kuliah Karya Inovatif

Agustin Ulfa Rosanti¹✉, Irmiah Nurul Rangkuti, M.Pd², Syafina Amanda³, Febriyanta Br Bangun⁴, Paulina P. Pangaribuan⁵, Michelle T. Arthamevia⁶, Helen Laras sari⁷, Novi Amanda⁸, Shela Simah Bengi⁹, Dra. Siti Wahidah, M.Si¹⁰

Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Universitas Negeri Medan, Indonesia^{1,2,3,4,5,6,7,8,9,10}

e-mail : agustinulfarosanti.st21@gmail.com¹, irmiahnurul@unimed.ac.id², syafinaamanda02@gmail.com³, yantafebri39@gmail.com⁴, paulinaveronika650@gmail.com⁵, michellearthamevia24@gmail.com⁶, helenlarassari@gmail.com⁷, noviaamanda284@gmail.com⁸, Shelasimahbengi19@gmail.com⁹, sitiwahidah@unimed.ac.id¹⁰

Abstrak

Karya inovatif merupakan salah satu mata kuliah wajib pada semester genap, dalam Karya Inovasi terdapat penataan rambut fantasi yang merupakan suatu aspek yang penting untuk diperhatikan karena penataan rambut fantasi menampilkan kreativitas dari penata rambut itu sendiri yang tampilannya terlihat sulit, kompleks, rumit dan besar maka penelitian ini dilaksanakan untuk membantu dalam proses pembelajaran melalui pengembangan buku ajar mengenai penataan rambut fantasi dengan tema burung enggang yang akan membantu mahasiswa dalam mewujudkan karya inovatif. Rumusan masalah dalam penelitian ini untuk mengetahui proses mengembangkan buku ajar penataan rambut rias fantasi dan menguji kelayakan buku yang dikembangkan menghasilkan sebuah buku ajar yang menunjang pembelajaran karya inovatif. Jenis penelitian adalah jenis penelitian pengembangan, data yang diperoleh dianalisis menggunakan skala Likert. Produk yang dihasilkan adalah buku ajar penataan rambut fantasi sebagai pendukung perkuliahan mata kuliah karya inovatif. Sesuai dengan data yang diperoleh hasil 1) skor presentase rata-rata oleh ahli materi sebesar 86,6% maka dinyatakan "SANGAT LAYAK" dan skor presentase rata-rata oleh ahli media sebesar 86% "SANGAT LAYAK". 2) Hasil uji coba kelompok kecil menghasilkan skor presentase rata-rata sebesar 84% dengan kategori "LAYAK", uji kelompok sedang menunjukkan skor presentase rata-rata 90% dengan kategori "LAYAK" dan uji kelompok besar menunjukkan skor rata-rata sebesar 95 % " SANGAT LAYAK

Kata Kunci : Pengembangan Modul, Rias Fantasi, Karya Inovasi

Abstract

Innovative work is one of the compulsory courses in even semesters, in the Innovation Work there is fantasy hair styling which is an important aspect to pay attention to because fantasy hair styling displays the creativity of the hairdresser himself which looks difficult, complex, complicated and big, so this research is carried out to help in the learning process through the development of a textbook about fantasy hair styling with the hornbill theme which will help students in realizing innovative works. The formulation of the problem in this study is to find out the process of developing a fantasy makeup hairstyle textbook and test the feasibility of the book developed to produce a textbook that supports the learning of innovative works. The type of research is a type of development research, the data obtained is analyzed using the Likert scale. The resulting product is a fantasy hair styling textbook as a support for innovative work courses. In accordance with the data obtained, the results of 1) the average percentage score by material experts is 86.6%, then it is declared "VERY FEASIBLE" and the average percentage score by media experts is 86% "VERY FEASIBLE". 2) The results of the small group test produced an average percentage score of 84% with the category "FEASIBLE", the medium group test showed an average percentage score of 90% with the category "FEASIBLE" and the large group test showed an average score of 95% "VERY FEASIBLE"

Kata Kunci : Development Research, Module, Fantasy Makeup, Innovative Works

Copyright (c) 2024 Agustin Ulfa Rosanti, Irmiah Nurul Rangkuti, M.Pd, Syafina Amanda, Febriyanta Br Bangun, Paulina P. Pangaribuan, Michelle T. Arthamevia, Helen Laras sari, Novi Amanda, Shela Simah Bengi, Dra. Siti Wahidah, M.Si

✉ Corresponding author :

Email : agustinulfarosanti.st21@gmail.com

DOI : <https://doi.org/10.31004/edukatif.v6i6.7796>

ISSN 2656-8063 (Media Cetak)

ISSN 2656-8071 (Media Online)

PENDAHULUAN

Pendidikan merupakan upaya untuk mempersiapkan generasi muda dalam menghadapai perkembangan era global, maka pendidikan harus dilaksanakan sebaik mungkin. Perkembangan teknologi berdampak pada bidang pendidikan, proses pembelajaran tidak terlepas dari bahan ajar, metode dan hasil belajar. Maka dalam kegiatan belajar mengajar, kehadiran guru diharapkan dapat mengembangkan potensi dan kreativitas siswa. Sehingga siswa dapat mempunyai pengetahuan tidak hanya teori, namun bisa mempraktekkannya guna untuk masa yang akan datang dalam perkembangan zaman. Media pembelajaran merupakan unsur yang penting dalam proses pembelajaran. Media pembelajaran merupakan sumber belajar yang dapat membantu guru dalam memperkaya wawasan siswa, dengan berbagai jenis media pembelajaran oleh guru maka dapat menjadi bahan dalam memberikan ilmu pengetahuan kepada siswa. Pemakaian media pembelajaran dapat menumbuhkan minat siswa untuk belajar hal baru dalam materi pembelajaran yang disampaikan oleh guru sehingga dapat dengan mudah dipahami. Menurut Nurrita (2018, hlm 171) Sebagai guru harus dapat memilih media pembelajaran yang sesuai dan cocok untuk digunakan sehingga tercapai tujuan pengajaran yang telah ditetapkan oleh sekolah. Buku ajar adalah salah satu media yang sangat penting dalam pembelajaran, keberadaan buku ajar dalam proses pembelajaran sangatlah penting. Buku ajar dijadikan pegangan siswa pada jenjang tertentu sebagai media pembelajaran (instruksional).

Bahan ajar digunakan pada salah satu mata kuliah yang terdapat pada pendidikan tata rias ialah karya inovatif. Karya inovatif merupakan salah satu mata kuliah wajib pada semester genap, tepatnya semester enam. Adapun yang menjadi dasar karya inovatif ini ialah menemukan dan menciptakan karya seni bagi perias. Menurut Kelana (2019) karya inovatif adalah karya yang bersifat pengembangan, modifikasi atau penemuan baru. Sebagai bentuk kontribusi terhadap peningkatan kualitas proses pembelajaran dan pengembangan dunia pendidikan, sains/teknologi, dan seni. Salah satu bentuk kontribusi karya inovatif tersebut dapat berupa tata rias fantasi. Tata rias wajah fantasi adalah tata rias yang menggunakan inspirasi atau ide dari sang penata rias untuk mewujudkan suatu tatanan rias dan rambut maupun body painting sesuai dengan tema yang diangkat.

Dalam rias fantasi, penataan rambut juga merupakan salah satu aspek yang penting untuk diperhatikan. Menurut Fourindha (2024, hlm 72) mengatakan penataan rambut dapat diartikan menjadi dua arti yaitu arti luas dan arti sempit. Penataan dalam arti yang luas diliputi semua tahap mulai dari pencucian rambut, pemotongan, pengeringan, pewarnaan, pelurusan, pratata hingga penataan itu sendiri. Penataan rambut dalam arti sempit yaitu sebuah tindakan memperindah bentuk rambut sebagai tahap akhir proses penataan rambut, tidak tersebut bisa berupa penyisiran, penyasakan, penyanggulan. Penataan rambut fantasi menampilkan kreativitas dari penata rambut itu sendiri yang tampilannya terlihat sulit, kompleks, rumit dan besar. Sama halnya dengan penataan gala, penggunaan aksesoris dan hairpiece pada fantasy style tidak terbatas baik jumlah dan warnanya, dikarenakan tatanan rambut ini adalah demonstrasi keahlian, keterampilan dan kreativitas seorang penata rambut dalam menjadikan fantasi idenya menjadi terlihat dan nyata, sehingga dalam penataan tipe ini yang menjadi unsur utama dalam penataannya adalah unsur keaslian desain ciptaan penata rambut itu sendiri menurut Fourindha (2024, hlm 72).

Maka dibutuhkanlah bahan ajar yang mampu membantu proses pembelajaran tersebut. Penelitian ini dilakukan berdasarkan hal tersebut, penulis kemudian melakukan penelitian dengan judul “pengembangan rambut fantasi sebagai pendukung mata kuliah karya inovatif” khususnya pada penataan rambut fantasi tema fauna burung enggang guna menunjang pembelajaran mata kuliah karya inovatif.

METODE

Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian pengembangan (*Research and Development*). Metode penelitian dan pengembangan (*research and development*) adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji keefektifannya. Menurut Sugiyono (2015, hlm 38) model ADDIE ini terdiri dari 5 tahapan, yaitu Analyze (Analisis), Design (Perancangan), Development (Pengembangan), Implementation (Implementasi), dan Evaluation (Evaluasi). Pengujian dilakukan dengan memberikan angket kebutuhan dan uji kelayakan kepada mahasiswa dan dosen pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Medan

Penelitian ini dilaksanakan pada Program Studi Pendidikan Tata Rias Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga (PKK) Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan. Dengan teknik pengumpulan data dilakukan dengan lembar observasi (angket). Dalam hal ini dilakukan pengamatan melalui angket, observasi dilakukan dengan memberikan skor pada setiap pertanyaan yang diajukan dilembar angket. Studi pustaka yaitu pengmpulan materi menyusun materi buku ajar. Dan dokumentasi yang dimanfaatkan sebagai bukti penelitian.

Teknik analisis data menggunakan kuesioner yang diukur menggunakan skala likert yaitu suatu skala yang digunakan untuk etos kerja, lingkungan kerja, komitmen organisasi, dan kinerja karyawan. Jawaban responden mempunyai rentang skor 1 (sangat tidak setuju) sampai dengan skor 5 (sangat setuju) dengan alternatif jawaban yang disesuaikan untuk pertanyaan. Sehingga teknik analisis data yang digunakan ialah untuk menguji kelayakan buku ajar yang dikembangkan sehingga dilakukan perhitungan dari perolehan skala likert yang diberikan oleh sampel. Setelah diperoleh persentase nilai dari jumlah skor yang diperoleh, dilakukan penafsiran nilai dengan persentase kelayakan.

Tabel 1. Kategori Kelayakan Buku

No	Persentase	Kategori
1	81% - 100%	Sangat Layak
2	61% - 80%	Layak
3	41% - 60%	Cukup Layak
4	21% - 40%	Kurang Layak
5	0% - 20%	Tidak Layak

HASIL DAN PEMBAHASAN

Buku ajar mahasiswa yang telah dikembangkan dalam penelitian ini sudah dilakukan analisis kebutuhan oleh mahasiswa dan dosen kemudian dilakukan analisis ahli materi dan ahli media sampai dengan uji coba produk pengembangan. Berdasarkan hasil penelitian dilakukan diketahui bahwa terdapat hasil kelayaksan dari bahan ajar tersebut berupa buku ajar penataan rambut fantasi sebagai pendukung mata kuliah karya inovatif. Hal ini dapat dilihat berdasarkan data yang telah dikumpulkan dari mahasiswa dan dosen adapun hasil yang diperoleh dalam penelitian ini mengungkapkan kebenaran pendapat yang diungkapkan oleh para ahli yang menyatakan bahwa bahan ajar tersebut dapat dijadikan pola pilihan artinya para dosen boleh memilih bahan ajar tersebut sebagai media pembelajaran eyang sesuai dengan materi dan efisien untuk mencapai tujuan dalam pendidikannya Gunawan (2018). Adapun hasil pengumpulan data tersebut adalah sebagai berikut ini :

1. Analisis Kebutuhan

Adapun analisis kebutuhan dilakukan kepada 30 mahasiswa Tata Rias dan 1 Dosen Tata Rias yang telah diberikan berupa angket kebutuhan. Adapun data yang diperoleh sebagai berikut ini:

6615 Pengembangan Buku Penataan Rambut Fantasi sebagai Pendukung Mata Kuliah Karya Inovatif - Agustin Ulfa Rosanti, Irmiah Nurul Rangkuti, M.Pd, Syafina Amanda, Febriyanta Br Bangun, Paulina P. Pangaribuan, Michelle T. Arthamevia, Helen Laras sari, Novi Amanda, Shela Simah Bengi, Dra. Siti Wahidah, M.Si

DOI : <https://doi.org/10.31004/edukatif.v6i6.7796>

Tabel 2. Angket Kebutuhan siswa

No.	Pertanyaan	Responden				Jumlah	
		Ya		Tidak		n	%
		n	%	n	%		
1	Fasilitas yang dimiliki mahasiswa untuk pembelajaran terbatas	30	100%	0	0	30	100
2.	Materi penataan rambut fantasi sulit untuk dipahami mahasiswa	22	73%	8	27%	30	100
3.	Dalam kegiatan pembelajaran penataan rambut fantasi dosen menggunakan bahan ajar penataan rambut	24	80%	6	20%	30	100
4.	mahasiswa tidak semua memiliki laptop sehingga mahasiswa memerlukan bahan ajar yang dapat digunakan dengan mudah	24	80%	6	20%	30	100
5.	Saya selalu aktif dalam pembelajaran penataan rambut fantasi	29	97%	1	3,3	30	100
6.	Bahan Ajar yang digunakan dosen pada materi penataan rambut fantasi kurang menarik	12	40%	18	60%	30	100
7.	Saya memahami materi penataan rambut fantasi.	29	97%	1	3,3%	30	100
8.	Saya memahami prosedur yang tepat dalam penataan rambut fantasi	29	97%	1	3,3%	30	100
9.	Saya membutuhkan bahan ajar yang dapat membantu dalam pembelajaran sehingga membuat saya lebih bersemangat untuk belajar	29	97%	1	3,3%	30	100
10.	Bahan ajar penataan rambut fantasi sangat cocok digunakan pada kegiatan belajar mengajar.	26	87%	4	13,3%	30	100
Percentase		89		11		100	

Tabel 3. Angket Kebutuhan Guru

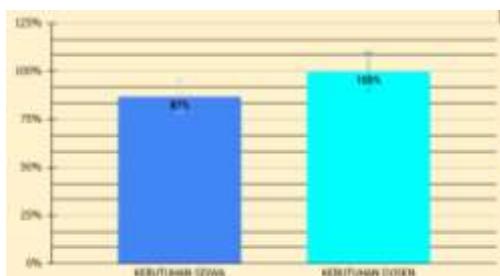
No	Pernyataan	Responden				Jumlah	
		Ya		Tidak			
		N	%	n	%	N	%
1	Dosen membutuhkan media pembelajaran dalam proses pembelajaran	1	100	0	0	1	100
2	Penggunaan media pembelajaran dalam kegiatan belajar yang digunakan masih belum lengkap	1	100	0	0	1	100
3	Fasilitas yang dimiliki mahasiswa untuk pembelajaran masih terbatas	1	100	0	0	1	100
4	Dosen membutuhkan media pembelajaran yang dapat digunakan dengan mudah	1	100	0	0	1	100

6616 Pengembangan Buku Penataan Rambut Fantasi sebagai Pendukung Mata Kuliah Karya Inovatif - Agustin Ulfa Rosanti, Irmiah Nurul Rangkuti, M.Pd, Syafina Amanda, Febriyanta Br Bangun, Paulina P. Pangaribuan, Michelle T. Arthamevia, Helen Laras sari, Novi Amanda, Shela Simah Bengi, Dra. Siti Wahidah, M.Si

DOI : <https://doi.org/10.31004/edukatif.v6i6.7796>

5	Minat mahasiswa pada materi penataan rambut fantasi terlihat bersemangat	1	100	0	0	1	100
6	Mahasiswa merasa materi penataan rambut fantasi sulit dipahami	1	100	0	0	1	100
7	Dosen membutuhkan media pembelajaran yang dapat mempermudah penyampaian materi kepada mahasiswa	1	100	0	0	1	100
8	Bahan ajar menggunakan buku sangat cocok untuk praktikum penataan rambut fantasi khusus nya tema burung enggang	1	100	0	0	1	100
9	Kampus selalu menerapkan media pembelajaran	1	100	0	0	1	100
10	Dosen membutuhkan bahan ajar seperti buku	1	100	0	0	1	100
Presentase			100		0		100

Berdasarkan hasil penelitian pada analisis kebutuhan Adapun analisis kebutuhan dilakukan kepada 30 mahasiswa Tata Rias dan 1 Dosen Tata Rias yang telah diberikan berupa angket kebutuhan ditemukan bahwa skor presentase rata-rata kebutuhan mahasiswa sebesar 87%. Dan skor presentase rata-rata kebutuhan dosen sebesar 100% hal ini dapat dilihat melalui diagram berikut ini :



Gambar 1. Analisis Kebutuhan Mahasiswa dan Dosen

2. Kelayakan Produk

Validasi yang dilakukan oleh ahli materi dan media yang berasal dari Dosen Program Studi Tata Rias Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Universitas Negeri Medan. Ahli materi dan ahli media akan memilih 5 opsi jawaban yaitu sangat baik, baik, cukup baik, kurang baik serta sangat kurang baik. Berikut ini adalah hasil analisis angket validasi oleh ahli materi dan ahli media diantara nya sebagai berikut:

Tabel 4. Tabel Analisis Kelayakan Ahli Materi

Aspek	Variable penelitian	Indikator	Validator
Kelayakan isi	Kualitas materi pembelajaran	Ketepatan isi dengan kompetensi yang ingin di capai	4
		Kelengkapan materi	5
		Kejelasan urutan materi	4
	Sistem penyampaian pembelajaran	Kejelasan konsep	4
		Kejelasan tujuan	5

6617 Pengembangan Buku Penataan Rambut Fantasy sebagai Pendukung Mata Kuliah Karya Inovatif - Agustin Ulfa Rosanti, Irmiah Nurul Rangkuti, M.Pd, Syafina Amanda, Febriyanta Br Bangun, Paulina P. Pangaribuan, Michelle T. Arthamevia, Helen Laras sari, Novi Amanda, Shela Simah Bengi, Dra. Siti Wahidah, M.Si

DOI : <https://doi.org/10.31004/edukatif.v6i6.7796>

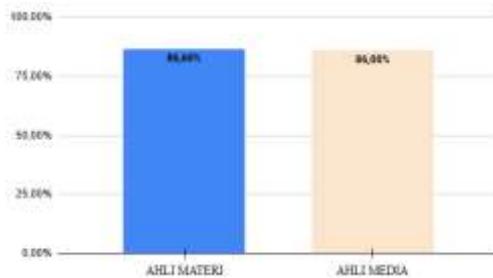
		Ketepatan materi yang di sampaikan	4	
Penyajian	Kualitas strategi pembelajaran	Kualitas pendahuluan	5	
		Waktu penyajian	4	
		Kejelasan teks/keterbacaan	5	
		Kejelasan materi yang di sampaikan	4	
Penggunaan bahasa	Kualitas materis pembelajaran	Kesesuaian dalam menggunakan kalimat	4	
		Kualitas penggunaan Bahasa	4	
TOTAL SKOR			52	
%			86,6	
KATEGORI			Sangat Layak	

Tabel 5. Tabel Analisis Kelayakan Ahli Media

Aspek	Variable penelitian	Indikator	Validator	
Kelayakan isi	Kualitas media pembelajaran	Konsistensi Buku ajar yang di sampaikan	4	
		Efesiensi buku ajar yang ditampilkan	4	
		Ketepatan tampilan	5	
		Pengelolaan buku ajar	4	
		Mudah di operasikan	4	
Penggunaan bahasa	Kualitas gambar dan teks	Penggunaan Bahasa	5	
		Kesesuianan penempatan kalimat	4	
Layout media	Tampilan	Keterbacaan teks pada buku ajar	4	
		Kualitas gambar	5	
		Penggunaan warna	4	
		Daya dukungan desain buku ajar	4	
		Penyajian buku ajar	5	
		Keindahan tampilan	4	
		Tata letak	4	
TOTAL SKOR			60	
%			86	

KATEGORI	Sangat Layak
----------	--------------

Hasil penilaian yang dilakukan oleh validator ahli materi dan ahli media yang dilakukan oleh Dosen Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Medan didapatkan perolehan skor presentase rata-rata (%) ahli materi sebesar 86,6%. Dan didapat perolehan skor presentase rata-rata(%) ahli media sebesar 86%



Gambar 2. Validasi Ahli Materi Dan Ahli Media

3. Uji Kelayakan

Uji coba dilakukan pada mahasiswa yang sudah dikelompokkan menjadi kelompok kecil, kelompok sedang, dan kelompok besar adapun hasil uji coba sebagai berikut ini

Tabel 6. Uji Coba Kelompok Kecil

No.	1	2	3	Jumlah Skor	%	Kategori
1	4	4	4	12	80	Layak
2	5	4	4	13	87	Sangat Layak
3	4	4	4	12	80	Layak
4	5	5	4	14	93	Sangat Layak
5	4	4	4	12	80	Layak
6	5	5	5	15	100	Sangat Layak
7	4	3	4	11	73	Layak
8	4	4	5	13	87	Sangat Layak
9	5	4	4	13	87	Sangat Layak
10	4	5	5	14	93	Sangat Layak
11	4	3	4	11	73	Layak
12	4	4	4	12	80	Layak
13	4	4	4	12	80	Layak
14	4	5	4	13	87	Sangat Layak
Rata-Rata				177	84	Layak

Tabel 7. Uji Coba Kelompok Sedang

No	1	2	3	4	5	6	7	Jumlah Skor	%	Kategori
1	5	4	4	5	4	5	5	32	91	Sangat Layak
2	5	5	5	4	5	4	4	32	91	Sangat Layak
3	5	5	4	5	4	5	5	33	94	Sangat Layak
4	4	5	4	5	4	5	4	31	88	Sangat Layak
5	5	5	4	4	5	4	5	32	91	Sangat Layak
6	5	4	5	4	4	4	4	30	85	Sangat Layak

6619 Pengembangan Buku Penataan Rambut Fantasi sebagai Pendukung Mata Kuliah Karya Inovatif - Agustin Ulfa Rosanti, Irmiah Nurul Rangkuti, M.Pd, Syafina Amanda, Febriyanta Br Bangun, Paulina P. Pangaribuan, Michelle T. Arthamevia, Helen Laras sari, Novi Amanda, Shela Simah Bengi, Dra. Siti Wahidah, M.Si

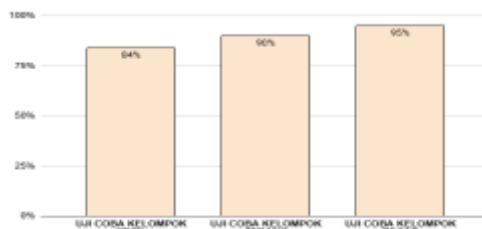
DOI : <https://doi.org/10.31004/edukatif.v6i6.7796>

7	5	4	5	4	5	5	4	32	91	Sangat Layak
8	5	4	4	4	5	4	5	31	88	Sangat Layak
9	4	4	5	5	4	5	4	31	88	Sangat Layak
10	4	5	5	5	5	4	4	32	91	Sangat Layak
11	4	5	4	5	5	5	5	33	94	Sangat Layak
12	5	4	5	4	5	5	4	32	91	Sangat Layak
13	4	5	5	5	5	4	4	32	91	Sangat Layak
14	4	4	5	5	4	5	4	31	88	Sangat Layak
Rata-rata								444	90	Sangat Layak

Tabel 8. Uji Coba Kelompok Besar

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Jumlah Skor	%	Kategori
1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	100	Sangat Layak	
2	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	92	92	Sangat Layak
3	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	94	94	Sangat Layak
4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	97	97	Sangat Layak
5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	94	94	Sangat Layak
6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	95	95	Sangat Layak
7	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	93	93	Sangat Layak
8	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	5	5	4	4	5	94	94	Sangat Layak
9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	99	99	Sangat Layak
10	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	95	95	Sangat Layak
11	5	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4	5	92	92	Sangat Layak
12	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	95	95	Sangat Layak
13	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	96	96	Sangat Layak
14	5	5	4	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	94	94	Sangat Layak
Rata-Rata																				1236	95	Sangat Layak	

Hasil penilaian yang dilakukan pada uji kelompok kecil, sedang dan besar diperoleh skor presentase rata-rata (%) uji kelompok kecil sebesar 84%. Kemudian didapat perolehan skor presentase rata-rata (%) uji kelompok sedang sebesar 90%. Dan pada uji kelompok besar didapat skor presentase rata-rata(%) sebesar 95% ini dapat dilihat melalui diagam berikut ini



Gambar 3. Uji kelayakan

KESIMPULAN

Penelitian ini dilaksanakan untuk mengembangkan buku ajar mengenai penataan rambut fantasi dengan tema burung enggang yang akan membantu mahasiswa dalam mewujudkan karya inovatif. Penelitian ini berlandaskan kepada kurangnya buku bacaan mengenai penataan rambut rias fantasi dan adanya tuntutan mahasiswa untuk berinovasi dan kreatif pada mata kuliah karya inovatif. Adapun hasil pengumpulan data adalah sebagai berikut ini

6620 *Pengembangan Buku Penataan Rambut Fantasi sebagai Pendukung Mata Kuliah Karya Inovatif - Agustin Ulfa Rosanti, Irmiah Nurul Rangkuti, M.Pd, Syafina Amanda, Febriyanta Br Bangun, Paulina P. Pangaribuan, Michelle T. Arthamevia, Helen Laras sari, Novi Amanda, Shela Simah Bengi, Dra. Siti Wahidah, M.Si*
DOI : <https://doi.org/10.31004/edukatif.v6i6.7796>

1. Hasil analisis angket kebutuhan mahasiswa diperoleh skor presentase rata-rata (%) sebesar 87% maka dapat dikatakan bahwa mahasiswa membutuhkan media tersebut . Dan hasil analisis angket kebutuhan dosen diperoleh skor presentase rata-rata (%) sebesar 100% maka dapat dikatakan bahwa dosen membutuhkan media tersebut.
2. Hasil penilaian yang dilakukan oleh validator ahli materi dan ahli media didapatkan perolehan skor presentase rata-rata (%) ahli materi sebesar 86,6% maka dapat dikatakan materi yang digunakan "SANGAT LAYAK ". Dan didapat perolehan skor presentase rata-rata(%) ahli media sebesar 86% maka dapat dikatakan media yang digunakan " SANGAT LAYAK"
3. Hasil penilaian yang dilakukan pada uji kelompok kecil,sedang dan besar diperole skor presentase rata-rata (%) uji kelompok kecil sebesar 84% dapat dkatakan bahwa media "LAYAK" untuk digunakan. Kemudian didapat perolehan skor presentase rata-rata(%) uji kelompok sedang sebesar 90% maka dapat dikatakan media "SANGAT LAYAK" digunakan. Dan pada uji kelompok besar didapat skor presentase rata-rata(%) sebesar 95% maka dapat dikatakan media yang digunakan "SANGAT LAYAK"

Dari hasil data yang sudah dikumpulkan diharapkan dengan adanya buku ajar yang dikembangkan diharapkan dapat menjadi inovasi dalam pembelajaran di perkuliahan dan untuk mengetahui proses mengembangkan buku ajar penataan rambut rias fantasi serta menguji kelayakan buku yang dikembangkan yang berguna menghasilkan sebuah buku ajar yang menunjang pembelajaran karya inovatif.

DAFTAR PUSTAKA

- Fadhilah, Tiyas, Titin Supiani, and Lilis Jubaedah. "PENGEMBANGAN E-MODUL PEMBELAJARAN MANAJEMEN EVENT (EVENT ORGANIZER) PADA MATA KULIAH RIAS FANTASI." *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana* 17, no. 1 (2022).
- Febrianto, Rohmat, and Flora Puspitaningsih. "Pengembangan buku ajar evaluasi pembelajaran." *Education Journal: Journal Educational Research and Development* 4, no. 1 (2020): 1-18.
- Fourindha, Aisyah, Pipin Tresna Prihatin, and Asri Wibawa Sakti. "Pengembangan Multimedia Video Tutorial Penataan Rambut Gala style dengan Teknik Kepang." *Jurnal Tata Rias* 14.1 (2024): 72-84
- Gunawan, Hendra, and Zinnurain Zinnurain. "Pengaruh Penggunaan Media Ms Powerpoint Berbasis Game Terhadap Hasil Belajar Siswa." *Jurnal Teknologi Pendidikan: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pembelajaran* 3, no. 1 (2019): 11-19
- Halim, Habib Abdul. "Analisis Kesilapan Bahasa Pada Buku Ajar Bahasa Arab Kurikulum 2013 Terbitan Toha Putra." *MIYAH: Jurnal Studi Islam* 14, no. 2 (2018): 58-80.
- Hamsar, Israwati. "PENATAAN SANGGUL JILID I." *Penerbit Tahta Media* (2024)
- Hidayat, Arip, Tifani Kautsar, and Andriyana Andriyana. "PENGENALAN TATA RIAS (MAKE UP) DALAM PEMBELAJARAN DRAMA BAGI SISWA SMA KABUPATEN KUNINGAN." *JE (Journal of Empowerment)* 4, no. 1 (2023): 49-56.
- Humaida, Silniva, and Pipin Tresna Prihatin. "Adaptasi Burung Enggang Cula Pulau Kalimantan Pada Tata Rias Wajah Fantasi." *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni dan Budaya* 5, no. 2 (2023): 170-183.
- Mahagiyani, Mahagiyani, and Sugiono Sugiono. "Buku Ajar Metodologi Penelitian." (2024).
- Magdalena, Ina, Alif Fatakhatus Shodikoh, Anis Rachma Pebrianti, Azzahra Wardatul Jannah, and Iis Susilawati. "Pentingnya media pembelajaran untuk meningkatkan minat belajar siswa sdn meruya selatan

6621 *Pengembangan Buku Penataan Rambut Fantasi sebagai Pendukung Mata Kuliah Karya Inovatif - Agustin Ulfa Rosanti, Irmiah Nurul Rangkuti, M.Pd, Syafina Amanda, Febriyanta Br Bangun, Paulina P. Pangaribuan, Michelle T. Arthamevia, Helen Laras sari, Novi Amanda, Shela Simah Bengi, Dra. Siti Wahidah, M.Si*
DOI : <https://doi.org/10.31004/edukatif.v6i6.7796>

06 pagi." *Edisi 3*, no. 2 (2021): 312-325.

Nasrudin, Juhana. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Buku ajar praktis cara membuat penelitian*. Pantera Publishing, 2019.

Nurrita, T. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Misykat*. 3 (1): 171-187.

Okpartioka. (2023). Research And Development (R&D) Penelitian Yang Inovatif Dalam Pendidikan. *Dharma Acariya Nusantara : Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*. 1 (1): 86-100.

Saefullah, Ibnu. *Membuat Buku Digital Mandiri*. Kainoe Books, 2017.

Safitri, M., dan Aziz, M.R. (2022). ADDIE, Sebuah Model Untuk Pengembangan Multimedia Learning. *Jurnal Pendidikan Dasar*. 3 (2): 50-58.

Saetyowati, Erna. "PENGEMBANGAN MODUL PENATAAN SANGGUL MODERN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR DI SMK PERINTIS 29 UNGARAN." *Beauty and Beauty Health Education* 9, no. 1 (2020): 169-173.

Sugiyono, Sugiyono, and Puji Lestari. "Metode penelitian komunikasi (Kuantitatif, kualitatif, dan cara mudah menulis artikel pada jurnal internasional)." (2021).

Sulistyorini, Dwi Ermavianti Wahyu, and Ani Susilowati. *Kecantikan Dasar SMK/MAK Kelas X: Bidang Keahlian Pariwisata, Program Keahlian Tata Kecantikan, Kompetensi Keahlian Tata Kecantikan Kulit dan Rambut*. Penerbit Andi, 2021.

Sulistiawati, Sulistiawati, Patricia HM Lubis, Lukman Hakim, Rita Sulistyowati, Sugiarti Sugiarti, Linda Lia, and Lefudin Lefudin. "Penyusunan Proposal Penelitian Tindakan Kelas (PTK) Dalam Pembelajaran E-Learning Bagi Guru SMK Pembangunan YPT Palembang." *Wahana Dedikasi: Jurnal PkM Ilmu Kependidikan* 5, no. 1 (2022): 71-80.

Ubabuddin. (2019). Hakikat Belajar Dan Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Jurnal Edukatif*. 5 (1): 18-27.

Yunitari, M., Sudhirta, I.G., dan Angendari, M.D. (2018). Pengembangan Tata Rias Fantasi Dengan Sumber Ide Mitologi China. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*. 9 (3): 178-188.